



雲林縣政府文化觀光處

112 年文觀處「台語爸媽說故事」系列活動性別統計

中華民國 113 年 8 月 日

112 年文觀處「台語爸媽說故事」系列活動性別統計

目錄

壹、 前言.....	3
貳、 活動概況.....	5
參、 問卷調查性別統計.....	5
肆、 針對各項系列活動對參與者的影響.....	8

壹、前言

因應「國家語言發展法」於 107 年 12 月 25 日經立法院三讀通過，並於 108 年 1 月 9 日經總統華總一義字第 10800003830 號令公布施行，逐步推動國家語言保存及復振等業務。本次「台語說故事爸媽」活動，依據「文化部補助直轄市及縣(市)政府推動國家語言發展計畫」辦理，旨在促進民眾藉由不同的閱讀形式親近台語，進而強化語言文化的傳承，並同時著眼於性別平等與多元包容的價值觀推廣。

根據聯合國教科文組織（UNESCO）報告，全球 7,000 種語言中，幾乎有 40% 瀕臨滅絕，預估到這個世紀末，世界上至少將有一半的語言消失。語言消失的原因很多，大多是文化壓迫，但更重要的是市場價值。語言學習也會講究投資報酬率，在台灣，中文是主要官方語言，堅持在家裡跟小孩講台語的家庭並不多，可見中文的經濟價值高於台語，這是一個無法否認的事實。

父母要在家裡跟孩子講台語，必須依賴父親與母親的共同投入，這不僅僅是語言傳承的問題，更關乎性別平等的實踐。許多家庭中，母親是主要的照顧者和教育者，因此母親的語言能力和教育水平對於孩子的影響尤為深遠。然而，女性在過去在教育機會上受到限制，這對於語言傳承和家庭教育帶來了極大的挑戰。

本計畫亦結合了聯合國「2030 永續發展目標」（Sustainable Development Goals, SDGs）中的目標 5：「實現性別平等，並賦予婦女權力」。性別平等教育對於促進女性自覺、提高社會地位，以及推動家庭和社會的整體進步具有重大意義。雲林縣公共圖書館在推動性別平等教育方面發揮了重要作用。圖書館內有許多書籍可供借閱，並提供電腦和網際網路服務予讀者，使其成為取得知識的最佳途徑之一。

此外，文觀處圖書館積極辦理性別平等相關的書籍展示、活動和講座，為居民提供多元的學習資源和機會。這些舉措不僅有助於提升女性的教育水平，還促進了整體社會對性別平等的認識和理解。通過這些努力，雲林縣公共圖書館成為推動性別平等教育的重要平台，為實現性別平等和賦予婦女權力的目標貢獻力量。

有鑑於此，雲林縣文化觀光處在規劃設計「台語爸媽說故事」系列活動時，係以文化的「傳承」為核心。同時希望通過推廣性別平等及 DEI（多元、平等和包容）的理念，減少女性在生活中面臨的種種挑戰與歧視，進而達到國家性別平等政策綱領的願景目標。

貳、活動概況

「台語爸媽說故事」系列活動以「傳承」為核心，並將性別平等、DEI 概念帶入活動設計，相關系列活動：

1. 校園說故事暨志工培訓活動
2. 地方文化館台語講古活動
3. 歷史建築台語說故事活動
4. 主題書展「佇雲林會曉講台灣話」
5. 動畫素材開發「秀園頭家走佗去」
6. 繪本有聲書「我家的臭阿嬤」

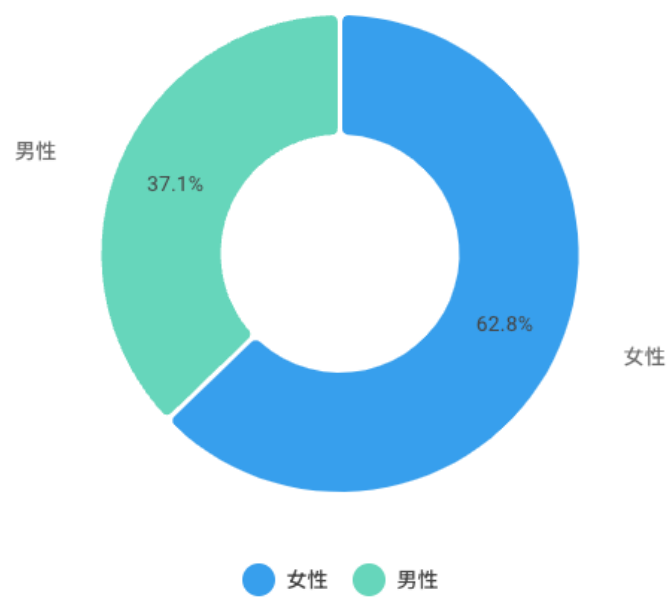
此外，有聲繪本亦同時上架於網路串流平台，讓讀者可以在任何時間、任何地點，都能享受豐富的閱讀樂趣。

參、問卷調查性別統計

為了評估「台語爸媽說故事」系列活動的成效，我們向參與民眾發放問卷調查。讓我們能夠了解活動的實際執行情況及參與者的主觀感受。

1. 參與者性別比例

根據回收問卷資料，發現女性參與者（62.8%）略多於男性（37.1%）。



2. 參與者年齡分布

別 年齡	性	
	女性	男性
25-34	1	4
35-44	7	1
45-54	3	1
55-64	5	4
65 以上	6	3
合計	22	13

3. 性別與教育程度

性 別 教育程度	女性	男性
國小	0	1
國中	0	1
高中	5	2
大專	1	0
大學	11	7
碩士	5	1
博士	0	1
合計	22	13

4. 性別與居住地區

性別 居住地區	女性	男性
斗六生活圈(斗六、斗南、林內、古坑、莿桐)	8	5
虎尾生活圈(虎尾、西螺、二崙、土庫、大埤)	10	6
北港生活圈(北港、元長、四湖、水林、口湖)	1	0

麥寮生活圈(麥寮、崙背、褒忠、東勢、台西)	0	1
其他縣市	3	1
合計	22	13

肆、針對各項系列活動對參與者的影響

(一) 校園說故事暨志工培訓活動

1. 志工培訓課程

培訓課程包含初階課程 6 小時、進階課程 6 小時，及實習課程 2 場次，共計有 20 位民眾報名培訓志工課程。其中有 10 位志工在志工服務後填寫問卷回饋如下。

項目	性別	
	女性	男性
參與人數	5	5
總參與場次	5	3
平均參與場次	1	1.5

項目		性別	
		女性	男性
場地安排	非常滿意	0	2
	滿意	3	2
	普通	1	1
	不滿意	0	0
	非常不滿意	0	0

課程安排	非常滿意	0	2
	滿意	5	2
	普通	0	1
	不滿意	0	0
	非常不滿意	0	0
教師安排	非常滿意	0	2
	滿意	4	2
	普通	0	1
	不滿意	0	0
	非常不滿意	0	0

2. 民眾參與滿意度

在志工培訓完畢後，接續辦理 2 場次實習訓練活動，共計 40 場次的說故事活動。

項目		女性	男性
志工服務	非常滿意	0	4
	滿意	6	4
	普通	2	2
	不滿意	0	0
	非常不滿意	0	0

3. 民眾使用台語意願

項目		女性	男性
台語能力	很有助益	0	4
	有助益	6	4
	普通	2	2
溝通	非常有意願	0	6

通 意 願	有意願	4	4
	普通	4	0

(二) 台語講古活動

台語講古活動共辦理 2 場次研習與 20 場次講古活動，共計有 122 參與人次，其中女性有 77 人次、男性則有 45 參與人次。此外，由於各場活動皆有錄音影，並正陸續剪輯上傳至影音分享平台，目前統計受惠人次已有逾 400 人次。

1. 民眾參與滿意度

在回收的問卷回饋中，計有 12 位民眾填寫，主要是詢問民眾對於該類活動的參與滿意度，包括課程安排、講師安排與場地安排等滿意度。

項目		女性	男性
課 程 安 排	非常滿意	4	5
	滿意	6	3
	普通	0	0
	不滿意	0	0
	非常不滿意	0	0
講 師 安 排	非常滿意	8	6
	滿意	2	2
	普通	0	0
	不滿意	0	0
	非常不滿意	0	0

場地安排	非常滿意	3	2
	滿意	7	4
	普通	0	2
	不滿意	0	0
	非常不滿意	0	0

2. 民眾使用台語意願

項目		女性	男性
台語能力	很有助益	3	6
	有助益	5	2
	普通	1	0
溝通意願	非常有意願	3	7
	有意願	5	1
	普通	2	0

(三) 歷史建築台語講故事活動

1. 活動概況

歷史建築台語講故事活動分成「研習活動」與「臺語說故事推廣活動」兩部分，並搭配雲林縣大埤鄉三秀園自行籌辦之藝術節系列活動，進而達到活動共同推廣之效，藉以向內、外扎根與擴展，進而擴大影響力及知名度，使台語得以更為普及化。

2. 民眾參與滿意度

項目		女性	男性
課程安排	非常滿意	3	4
	滿意	1	2
	普通	1	0
	不滿意	0	0
	非常不滿意	0	0
講師安排	非常滿意	3	4
	滿意	1	2
	普通	1	0
	不滿意	0	0
	非常不滿意	0	0

項目		女性	男性
三秀園	非常滿意	0	3
	滿意	1	0
	普通	0	0
	不滿意	1	0
	非常不滿意	0	0
斗六繪本館	非常滿意	1	4
	滿意	0	0
	普通	0	0
	不滿意	1	0
	非常不滿意	0	0
古坑	非常滿意	0	1
	滿意	0	3

圖書館	普通	0	0
	不滿意	1	0
	非常不滿意	0	0
虎尾圖書館	非常滿意	1	0
	滿意	2	3
	普通	0	0
	不滿意	0	0
	非常不滿意	0	0
大埤圖書館	非常滿意	2	2
	滿意	0	1
	普通	1	0
	不滿意	0	0
	非常不滿意	0	0
土庫圖書館	非常滿意	1	1
	滿意	0	2
	普通	0	0
	不滿意	1	0
	非常不滿意	0	0
北港圖書館	非常滿意	1	2
	滿意	0	1
	普通	0	0
	不滿意	1	0
	非常不滿意	0	0
麥寮圖書館	非常滿意	0	3
	滿意	0	1
	普通	0	0
	不滿意	1	0

館	非常不滿意	0	0
舊 庄 國 小	非常滿意	0	2
	滿意	0	1
	普通	1	0
	不滿意	0	0
	非常不滿意	0	0
仁 和 國 小	非常滿意	0	2
	滿意	0	1
	普通	0	0
	不滿意	1	0
	非常不滿意	0	0
越 港 國 小	非常滿意	1	1
	滿意	0	2
	普通	0	0
	不滿意	1	0
	非常不滿意	0	0

3. 民眾使用台語意願

項目		女性	男性
台 語 能 力	很有助益	2	4
	有助益	2	2
	普通	1	0
溝 通 意 願	非常有意願	2	4
	有意願	3	2
	普通	0	0

(四) 主題書展/有聲書/其他活動

1. 活動概況

- 除了前述各類活動之外，本計畫還規劃了一個主題書展(佇雲林會曉講台灣話)，旨在集中展示台語相關文本，方便民眾快速查找和閱覽。除主題書展外，為了延續此計畫的影響力，我們還同步開發了以本土文化為基礎的聲音繪本有聲書(「我家的臭阿嬤」)與數位繪本動畫素材(「秀園頭家走佢去」)，進一步推廣台語文化，並確保其在數位時代的傳承與創新。這些素材不僅透過視聽結合的方式，使台語文化更具吸引力，也透過多元的媒介和平台，讓更多人能夠親近台語。

主題書展民眾參與滿意度

項目		女性	男性
場地安排	非常滿意	1	3
	滿意	5	2
	普通	6	1
	不滿意	0	0
	非常不滿意	0	0

項目		女性	男性
主題風格	非常喜歡	1	3
	很喜歡	2	0
	喜歡	7	2
	沒印象	1	1
	無法理解	1	0